

# EL MINESTRON

Ogni sera sotto ai miei balconi  
sento cantare una canzon d'amore.  
Spesse volte la ripeto ai miei garzoni...

Ai nostri monti ritorneremo  
all'antica pace.

Noi vogliam far sono ostinato  
perché non me lo dici prima chi t'ha baciato...

Ed ecco giunti a passi estremi  
alla calunnia al venticello.

La porta il fiocco rosso  
la piuma sul cappello  
e ti Moretto bello a dir la verità.

O Dio del ciel che fai fiorir le suche  
fammi veder le donne mammalucche.

La Marianna la va in campagna  
fin che'l sol tramonerà tramonerà tramonerà  
chissà quando chissà quando ritornerà.

E Teresina sulla porta  
con quell'abito di seta

la le ciapa la le sbrega la le buta in un canton  
la le ciapa la le sbrega la le buta in un canton.

Con qual cuor Teresina tu mi lasci  
con qual cuor te m'è lassà.

Si scopron le tombe si levano i morti  
i martiri nostri son tutti risorti.

La me diga parona bela  
ci g'à roto la so mastela  
che l'era tanto bela la fasea innamorar.

E con ciò e senza ciò  
la Marianna la g'à 'l cocon.

Che bela giostra la  
passa 'l tunnel.

La luce elettrica spirito gentil.  
Dei figli tuoi brillasti un dì.

Di quella pira l'orrendo fuoco  
Tutte le fibre marcian così.

Signori miei carissimi vi prego di ascoltar  
con tanta luce elettrica...

Questa é la gioia che fa divertir  
quanto é bello vederti fuggir  
Sul mare azzurro la vela spariva  
la gondola nera fuggiva fuggiva.  
A te questo rosario che le preghiere adunano  
A te le porgo accettale

Ti porterò ah ah  
quante volte ti voglio biciar  
E se'l paron no'l vol che cantemo  
dispeto ghe femo dispeto ghe femo  
e se'l paron no'l vol che cantemo  
dispeto ghe femo cantemo piassè.

La porta en litro de quel bon  
la porta en litro de quel bon.  
L'e chi, l'e lì, l'e là, l'é su, l'é sò,  
l'é sotto 'l ponte che taja la legna  
disighe che'l vegna a fare l'amor.  
L'e chi, l'e lì, l'e là, l'é su, l'é sò,  
l'é sotto 'l ponte che taja la legna  
disighe che'l vegna a fare l'amor.

Evviva l'arte del botier  
che l'é'n bellissimo mestier.

Bimba mia son barcaiolo son dell'arte e son gentile  
sulla mia barca se vuoi, se vuoi venire  
noi andremo in alto mar  
sulla mia barca se vuoi, se vuoi venire  
noi andremo in alto mar.

El me butin el fa uà uà uà,  
el me butin el fa uà uà uà,  
el me butin el fa uà uà uà,  
e tote su la giaca e vate a far ciavar.

Celeste Aida forma divina  
dammi un bacin .... sul coresin.  
Celeste Aida forma divina  
dammi un bacin .... sul coresin.

Buona sera miei signori  
buona sera buona sera  
buona sera miei signori  
presto andiamo via di qua  
presto andiamo via di qua  
di là si sente 'na voce allegramente  
'na voce allegramente è lo spazzacamin.

È morto'l me gatin che sarà un'ora  
palpeghe'l coresin che'l bate ancora.

Meglio sarebbe se non t'avessi amata  
sapevo il credo ed ora l'ho scordato  
scordato il credo e anche l'Ave Maria  
come potrò salvar l'anima mia  
e come potrò salvar l'anima mia.

Baracola baracola magna bei e ciacola  
terontola terontola magna bei e brontola.

Baracola baracola magna bei e ciacola  
terontola terontola magna bei e brontola.

E sarà quel che sarà.

Sarà come l'arca di Noè  
il cane il gatto io e te.

Partirà la nave partirà  
e dove arriverà  
questo non si sa  
sarà come l'arca di Noè  
il cane il gatto io e te.

Alla salute dei nostri padri  
facciamo un brindisi all'avarizia  
fin che siam giovani  
abbiam da spendere  
riserva i debiti alla fine dell'an  
fin che siam giovani  
abbiam da spendere  
riserva i debiti  
alla fine dell'an

e manda al diavolo  
tutti gli affanni  
fin che la vita possiamo goder  
e manda al diavolo  
tutti gli affanni  
fin che la vita possiamo goder,  
possiamo goder, possiamo goder,  
possiamo goder, possiamo goder!